



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

**PROFESSOR: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva
Marta Regina dos Anjos Araujo**

TURMA: Infantil 3 G e 3H

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO

Vídeo ou áudio do Professor	Todas as vezes que o professor encaminhar atividades para os familiares, iniciar com saudações, para acolhimento dos pais e das crianças.
O que você vai Estudar:	Saberes e conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">● Características físicas: semelhanças e diferenças.● Regras de jogos e brincadeiras.● Respeito à individualidade e diversidade.● manifestações culturais.● seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Jogos expressivos de linguagem corporal.● Dança.● Estilos musicais diversos.● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.● Manifestações folclóricas.● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Palavras e expressões da língua.● Sons dos elementos naturais e culturais.● Consciência fonológica.● Noção temporal.● Agrupamento de quantidades.● Registros gráficos.

Para que
Vamos
Estudar
Esses
Conteúdos?

Campo de experiência: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

Campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar),

combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

Campo de experiência: traços, sons, cores e formas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

Campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

Campo de experiência: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(ei02et08) registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
- Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

SEGUNDA FEIRA 17/08/2020

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

MÚSICA: O Saci Desce do Cipó- Turma do Folclore

<https://www.youtube.com/watch?v=ljTSqTkaseA&feature=youtu.be>

ATIVIDADE: Corrida do Saci e Dança do Saci

Daremos início na aula com uma conversação e explicação sobre o Folclore, com exemplos de algumas lendas. Sendo assim, contaremos a Lenda do Saci e depois brincaremos da Corrida do Saci. O adulto deverá fazer uma linha de saída e uma de chegada, a criança por sua vez fará o percurso pulando apenas com um pé. Depois dançar com a música: O Saci Sobe no Cipó.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O Eu, O Outro e o Nós: Manifestações Culturais;

Corpo, Gestos e Movimentos: Estilos e elementos da dança. Manifestações Culturais; Equilíbrio, destreza, coordenação motora ampla;

Traços, Sons, Cores e Formas: Audição e percepção musical;

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Contagem oral.

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: A lenda da Cuca com Música | Turma da Contação da Rua - Folclore | Lendas do Brasil

https://www.youtube.com/watch?v=lwwVqdA_EiQ

MÚSICA: Canção do Saci- Pererê/ Lenda Brasileira- Música Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=tISvKniFHXY&feature=youtu.be>

ATIVIDADE: Vamos colorir e colocar o gorro no Saci

Retomaremos a lenda do saci, explicando sobre o gorro e sua cor. Sendo assim, os alunos irão fazer junto com o responsável um gorro de dobradura, explicaremos passo a passo. Depois farão a pintura do desenho de um Saci com giz de cera ou lápis de cor. Ao término, realizará a colagem do gorro.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Traços, Sons, Cores e Formas: Audição e percepção Musical, Modalidades das Artes Visuais;

O Eu, O Outro e o Nós: Manifestações Culturais;

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Uso da linguagem como forma de expressão; Motricidade e habilidade manual.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Registros gráficos.

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: FOLCLORICES DE BRINCAR

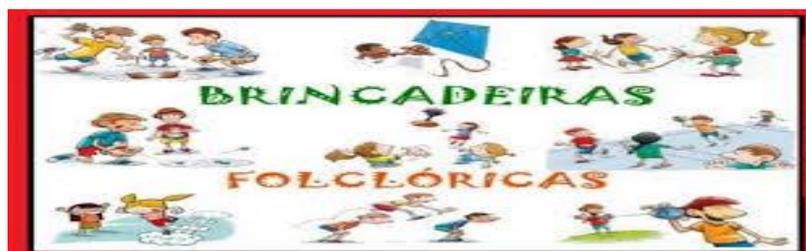
<https://www.youtube.com/watch?v=TDZCAmIfGJQ>

MÚSICA: Xô Preguiça Eliana

<https://www.youtube.com/watch?v=BxEIQr3Ok2M>

ATIVIDADE: Brincadeiras folclóricas.

Faremos o calendário com a ajuda das crianças, trabalhando nome da escola, cidade, dia, mês, ano e tempo. Depois, retomando o tema do Folclore, iremos explicar que as brincadeiras folclóricas são jogos tradicionais e populares. Explicaremos também a importância dela pois além de divertirem, trabalham com a cognição, a coordenação, a criatividade, a concentração e desenvolve a interação social das crianças. Depois contaremos a história “Folclorices de brincar” (história de Mércia Leitão e Neide Duarte, onde as imagens são do Artista Ivan Cruz), quando terminada, iremos conversar sobre a história. Pediremos que as crianças perguntem aos pais, avós se tem algum desses brinquedos guardados para que possam ver e brincar. Por último pedir que as crianças escolham alguns jogos ou brincadeiras que constam na história para brincar.



Campos de experiência:

Traços, Sons, Cores e Formas; Atitude de Escuta; Apreciação Musical.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Nome Próprio e Identidade;

Manifestações Culturais;

Corpo, Gestos e Movimentos: Coordenação Motora Ampla, Equilíbrio, Destreza e Postura Corporal. Espaço,

Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: Noções espaciais de orientação, proximidade, lateralidade, espaço;

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

MÚSICA: Música da Iara Sereia: Turma do Folclore

<https://www.youtube.com/watch?v=LQu5pUipxPY>

ATIVIDADE: QUEBRA CABEÇA DA IARA

Iniciaremos com a música da Iara Sereia: turma do folclore, depois contaremos a lenda da Iara, estimularemos as crianças a observarem suas características, onde mora. Logo após, faremos o quebra cabeça da Iara, onde primeiro as crianças irão pintar a Iara, depois recortar e colar em outro sulfite colocando cada parte em seu lugar.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Traços, Sons, Cores e Formas: Audição e percepção Musical, Modalidades das Artes Visuais;

O Eu, O Outro e o Nós: Manifestações Culturais;

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Uso da linguagem como forma de expressão; Motricidade e habilidade manual.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Registros gráficos. Comparação.

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

MÚSICA: PLANETA PETECA / Cris Barulins

https://www.youtube.com/watch?v=qw_2s3UdMYU

ATIVIDADE: PETECA

Iniciaremos a aula realizando o calendário com fotos, tempo com vídeo do tempo e a chamada com a contagem de meninos e meninas. Logo após, vamos ouvir a música planeta peteca de Cris Barulins e logo depois faremos a explicação que a peteca é uma brincadeira folclórica, como surgiu. Depois iremos confeccionar uma peteca. Os alunos amassarão as folhas de jornal e colocarão no meio de um jornal inteiro. Depois de colocado o jornal amassado dentro do jornal aberto, em sequência os alunos torcerão o jornal para que o fique bem firme e será colocada uma fita crepe para prender.



Campos de experiência:

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Literatura. Leitura, escrita e letras. Corpo, Gestos e Movimentos: Preensão, textura, ação sobre os objetos; Manifestações Culturais;

Traços, Sons, Cores e Formas: Cores e mistura. Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade. Estratégias de apreciação estética.

O eu, O outro e o Nós: Jogos e Brincadeiras Regras.

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

MÚSICA: QUAL A LETRA DO SEU NOME- Turma do Folclore

<https://www.youtube.com/watch?v=Xxz-s59nBZ0&feature=youtu.be>

ATIVIDADE: Trabalhando a Inicial do Nome

Iniciaremos a aula com o Calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Chamadinha enfatizando o nome e inicial de cada aluno. Em seguida explicaremos a atividade do dia: Iremos trabalhar a letra inicial do nome de cada um. Com auxílio do adulto a criança deverá manusear sua inicial enviada pelas professoras. No primeiro momento irão passar o dedo sobre a mesma contornando. Depois colocar a letra sobre o sulfite e passar o lápis para tirar o formato da mesma. Logo após, pintá-la com tinta guache, giz de cera ou lápis de cor. Na próxima aula daremos sequência nessa atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Traços, Sons, Cores e Formas; Atitude de Escuta. Apreciação Musical;

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Nome Próprio e Identidade;

Espaços, Tempos. Quantidades, Relações e Transformações: Noção Espacial,

Contagem;

O eu, o outro e o nós: nome; Vocabulário.

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: O nome da gente

<https://www.youtube.com/watch?v=Err1KN-QSaM>

MÚSICA: Bom Dia- Canção Infantil Educativa

https://www.youtube.com/watch?v=6N_HMTgOcm8&feature=youtu.be

ATIVIDADE: Alinhavo na Inicial do Nome

Nesta aula iremos retomar a inicial do nome de cada um, pedimos para repetir em casa junto com o responsável. Depois farão o alinhavo na inicial do seu nome usando barbante. A professora explicará passo a passo da atividade através do vídeo explicativo. Vamos brincar também de morto vivo sobre o comando de um adulto.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Literatura, leitura, escrita e letras;

Corpo, Gestos e Movimentos: Seu Corpo, suas possibilidades e seus limites;

Traços, Sons, Cores e Formas: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos;

O eu, O outro e o Nós: Jogos e Brincadeiras Regras.

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

MÚSICA: As 5 Pipoquinhas/Brotinhos/ Música Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=J4yoMuLFm4w&feature=youtu.be>

ATIVIDADE: Retomando os Números de 1 a 5/Boliche

Iniciaremos com a música “As 5 Pipoquinhas”, depois faremos o calendário enfatizando nome da cidade, dia, mês e ano e chamadinha. Logo após, vamos retomar os números de 1 á 5 com exemplos concretos. Para dar sequência nos números, iremos brincar de Boliche com garrafas pet. O adulto deverá colocar cinco garrafas pet ou outros brinquedos, pedir para a criança arremessar a bola de uma distância determinada. Em seguida, ela fará a contagem junto com o adulto da quantidade derrubada e assim seque a brincadeira.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Traços, Sons, Cores e Formas: Atitude de escuta. Apreciação Musical;

O eu, O outro e o Nós: Jogos e Brincadeiras de Regras;

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: Contagem Oral.

Sistema de numeração decimal;

Corpo, Gestos e Movimentos: Orientação Espacial;

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

MÚSICA: Macaquinhos - Xuxa

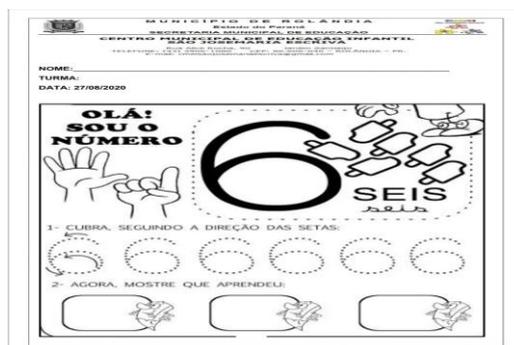
<https://www.youtube.com/watch?v=pHxlwwcr1iQ>

História: Branca de neve.

<https://www.youtube.com/watch?v=vsZAQx5m6mE>

Atividade: Número 6

Depois da história, faremos a apresentação do número 6 , como o faz, e sempre relacionando quantidade ao numeral. Mostraremos a sequência dos números, lembrando os que já trabalhamos, e também fazendo a relação antes e depois (o que vem antes do 6?). Logo após a apresentação do numeral, pediremos que as crianças façam a atividade impressa, onde terão que realizar a tentativa de contar os 6 dedos como o papel, logo após realizar a tentativa de escrita do numeral.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O eu e o outro e o nós: vocabulário.

Corpo, gestos e movimentos: suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.

Traços, sons, cores e formas: músicas e danças.

Escuta, fala, pensamento e imaginação: aspectos gráficos da escrita.

Vocabulário.

Campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: relação entre número e quantidade. Contagem oral.

SEXTA FEIRA 28/08/2020

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

MÚSICA: Eliana - Ai Meu Nariz

<https://www.youtube.com/watch?v=CQRpD-IReol>

História: Bambi

https://www.youtube.com/watch?v=ETIYi_Hy-jg

Atividade: Jogo dos números

Iniciaremos com o calendário, tempo e a chamada será com fotos enfatizando a inicial. Quando terminado, iremos relembrar os números de 1 ao 6 trabalhando o concreto. Depois, brincaremos o jogo dos números, onde em cada rolinho de papel terá um número, e as crianças colocarão os pregadores corresponde ao rolo.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Traços, Sons, Cores e Formas: Atitude de escuta. Apreciação Musical;

O eu, O outro e o Nós: Jogos e Brincadeiras de Regras;

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: Contagem Oral.

Sistema de numeração decimal; Relação entre número e quantidade, Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.

Corpo, Gestos e Movimentos: Orientação Espacial;